

UHF Synthesized Diversity Tuner

Istruzioni per l'uso

URX-S03D

Indice

Caratteristiche	3
Identificazione dei componenti.....	4
Operazioni preliminari	5
Montaggio sulla videocamera.....	5
Utilizzo di adattatori wireless	5
Impostazioni	5
Impostazione del canale di ricezione	5
Ricerca dei canali liberi nel gruppo (Clear Channel Scan)	6
Ricerca dei canali attivi e già utilizzati nel gruppo (Active Channel Scan)	6
Impostazione della modalità compander	7
Utilizzo della funzione Squelch.....	7
Utilizzo della funzione di comunicazione a infrarossi.....	8
Visualizzazioni dei menu ed impostazioni dettagliate.....	9
Struttura e organizzazione dei menu.....	9
Operazioni principali sui menu.....	10
Menu UTILITY	10
Menu RX (sintonizzatore) 1/2	11
Messaggi di errore	12
Ricerca e risoluzione dei problemi	13
Note importanti per l'utilizzo	14
Utilizzo e conservazione.....	14
Pulizia	14
Caratteristiche tecniche.....	15

Caratteristiche

Il sintonizzatore sintetizzato Diversity UHF URX-S03D è un sintonizzatore wireless a due canali di tipo slot-in utilizzabile con videocamere professionali e adattatori wireless Sony.

Ricevitore slot-in a due canali per videocamere

Il ricevitore slot-in a due canali per videocamere è utilizzabile con sistemi in cui sono presenti due trasmettitori attivi contemporaneamente. Se la videocamera non è dotata di apposito slot per l'installazione, l'unità può essere collegata a un adattatore wireless opzionale modello DWA-01D o DWA-F01D.

Compatibilità XDCAM

I due canali dei segnali digitali elaborati dal sistema DSP del sintonizzatore possono essere inviati direttamente alla videocamera tramite il connettore D-sub a 15 pin. Il livelli RF/AF di ciascun microfono wireless sono visualizzabili sul mirino della videocamera.

Compatibilità HDCAM

Il singolo canale di uscita dei segnali analogici del sintonizzatore può essere inviato direttamente alla videocamera tramite il connettore D-sub a 15 pin. È inoltre possibile miscelare insieme due segnali audio diversi inviati da due trasmettitori su un unico segnale audio di uscita monocanale.

Il livelli RF/AF di ciascun microfono wireless sono visualizzabili sul mirino della videocamera. Se sono abilitati entrambi in canali, viene visualizzato il canale 1. Se è abilitato un solo canale, viene visualizzato il canale abilitato.

Sistema True Diversity

Il ricevitore è dotato di due linee di ricezione per ogni canale per la ricezione contemporanea dei segnali provenienti dal trasmettitore. Il sistema True Diversity determina e seleziona automaticamente il miglior segnale d'antenna garantendo un'ottima stabilità di ricezione con la minor quantità di interruzioni e rumore su una vasta zona.

Compatibilità con i microfoni analogici wireless Sony

Il DSP incorporato offre funzioni di companding digitale per garantire trasmissioni audio di alta qualità. La modalità compander consente l'utilizzo di trasmettitori per sistemi microfonici wireless analogici Sony (serie UWP e WRT).

Display ad alta visibilità

Lo schermo del display ha una superficie doppia rispetto ai modelli precedenti, migliorando notevolmente la visibilità delle informazioni. La retroilluminazione incorporata agevola la modifica delle impostazioni anche negli ambienti di ripresa meno illuminati.

Scansione dei canali

Le funzioni di ricerca dei canali liberi e di ricerca dei canali attivi e già utilizzati consentono di valutare rapidamente la situazione e configurare il canale più adatto in qualsiasi ambiente di ripresa.

Funzione di comunicazione a infrarossi incorporata

Quando si opera in combinazione con i trasmettitori della serie UWP-D, la frequenza e le impostazioni della modalità compander configurate sull'unità possono essere inviate utilizzando la funzione di comunicazione a infrarossi, consentendo di completare rapidamente le configurazioni dei canali.

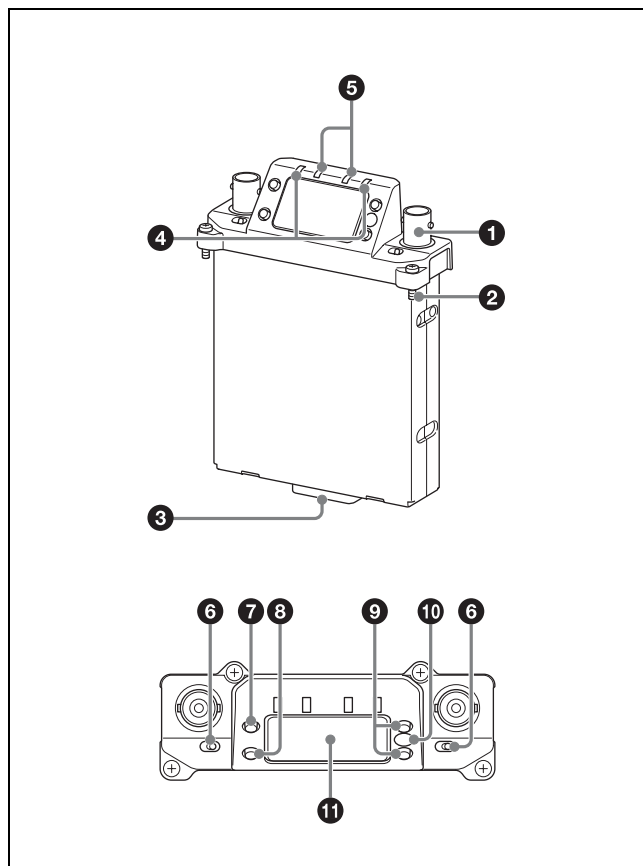
Costruzione robusta per l'uso all'aperto

Progettata con un robusto corpo a prova di polvere per resistere a condizioni difficili all'aperto, l'unità soddisfa gli standard di resistenza al gocciolamento JIS II quando installata su una videocamera con le antenne montate.

Funzione di squelch selezionabile

È disponibile una funzione di squelch che può essere attivata o disattivata a seconda della situazione.

Identificazione dei componenti



1 Connettore antenna (tipo BNC)

Consente il collegamento dell'antenna fornita.

2 Vite di montaggio

Utilizzare questa vite per fissare il ricevitore a una videocamera o un adattatore wireless.

3 Connettore accessori (15 pin D-sub)

Consente il collegamento del ricevitore a una videocamera o un adattatore wireless. L'alimentazione, l'audio e i segnali di comando vengono inviati attraverso questo connettore.

4 Indicatore POWER

Si illumina con luce verde in presenza di alimentazione. Gli indicatori POWER1 e POWER2 segnalano rispettivamente lo stato dell'alimentazione dei sintonizzatori 1 e 2.

5 Indicatori RF (radiofrequenza)

Indicano i livelli di ingresso RF dei sintonizzatori 1 e 2.

Luce verde: 25 dBμ o superiore

Luce rossa: Da 15 dBμ a 25 dBμ

Spento: Inferiore a 15 dBμ

0 dBμ = 1 μV_{EMF}

6 Interruttori POWER

Accendono e spengono i sintonizzatori 1 e 2 individualmente.

7 Pulsante MENU

Seleziona il menu visualizzato.

8 Pulsante SET

Modifica la voce da impostare o immette il valore della funzione o del parametro selezionato.

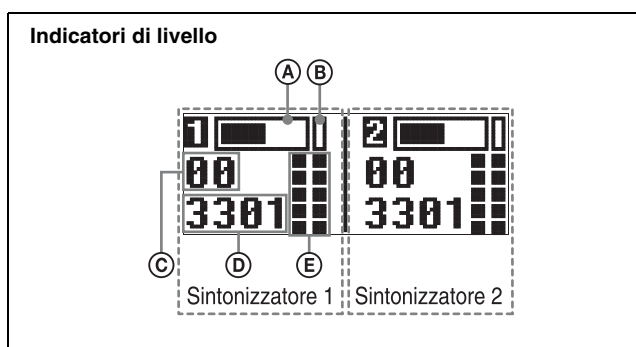
9 Pulsante + o -

Seleziona una funzione o un valore.

10 Porta di trasmissione a infrarossi

Trasmette al trasmettitore la frequenza e le impostazioni della modalità compander configurate sull'unità.

11 Display



A Indicatore del livello audio di ingresso

Indica il livello del segnale di ingresso.

B Indicatore di picco

Segnala la presenza di un livello di ingresso eccessivo illuminandosi non appena il segnale raggiunge 3 dB al di sotto del livello di distorsione.

C Indicazione del gruppo

Visualizza il nome del gruppo di ricezione configurato.

D Indicazione canale

Visualizza il nome del canale di ricezione configurato.

E Indicatore del livello RF

Indica il livello del segnale RF di ingresso. Il livello di ingresso è indicato dal numero di segmenti illuminati.

5 segmenti illuminati: 50 dBμ o maggiore

4 segmenti illuminati: Da 40 a 49 dBμ

3 segmenti illuminati: Da 30 a 39 dBμ

2 segmenti illuminati: Da 20 a 29 dBμ

1 segmento illuminato: Da 10 a 19 dBμ

Tutti i segmenti spenti: Inferiore a 10 dBμ

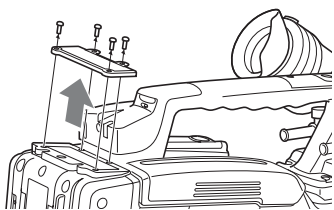
Operazioni preliminari

Montaggio sulla videocamera

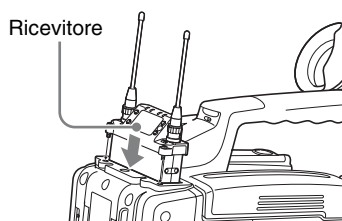
Questo ricevitore può essere inserito nell'apposito slot presente sulle videocamere Sony compatibili.

- 1 Rimuovere il coperchietto dello slot per il ricevitore wireless della videocamera, quindi inserire il ricevitore nello slot.

Per evitare di inserire il ricevitore in senso errato, controllare la posizione delle viti di montaggio prima di inserire il ricevitore wireless.



- 2 Dopo aver inserito il ricevitore completamente nello slot, avvitare saldamente le quattro viti di montaggio.



Utilizzo di adattatori wireless

Collegando l'unità a un adattatore wireless opzionale modello DWA-01D o DWA-F01D è possibile utilizzarla come ricevitore wireless portatile.

Per informazioni dettagliate sul collegamento dell'unità, fare riferimento alle istruzioni per l'uso fornite con gli adattatori DWA-01D e DWA-F01D.

Impostazioni

Impostazione del canale di ricezione

Per informazioni dettagliate sui gruppi di canali e sui canali selezionabili, fare riferimento a "Frequency List" sul CD-ROM.

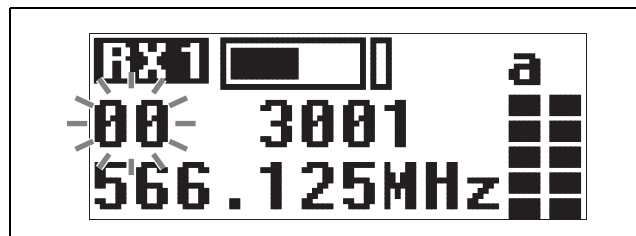
Nota

Per prevenire rumore o interferenze, si raccomanda di osservare le precauzioni descritte di seguito.

- Non utilizzare contemporaneamente due o più trasmettitori configurati sullo stesso canale.
- Se si utilizzano due o più canali contemporaneamente, configurare sempre canali diversi dello stesso gruppo.
- Mantenere tutti i trasmettitori e i ricevitori ad almeno 3 m di distanza l'uno dall'altro.

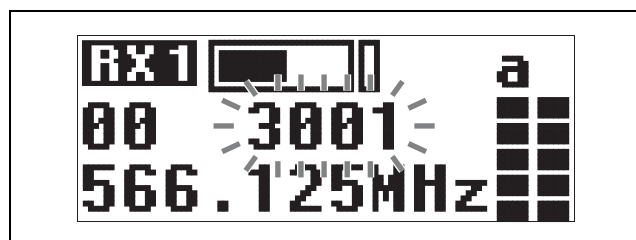
- 1 Accendere (posizione ON) l'interruttore POWER 1 o l'interruttore POWER 2.
- 2 Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu RX1 o il menu RX2, quindi premere i pulsanti + o - per visualizzare la schermata GP/CH.
- 3 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.

L'indicatore del gruppo di canali comincia a lampeggiare.



- 4 Servendosi dei pulsanti + o -, selezionare il gruppo di canali desiderato, quindi premere il pulsante SET.

Il gruppo di canali viene impostato e il numero di canale comincia a lampeggiare.



- 5 Servendosi dei pulsanti + o -, selezionare il numero di canale desiderato, quindi premere il pulsante SET.

Il canale viene impostato e il display cessa di lampeggiare.

Note

- Se non viene eseguita nessuna scelta entro 10 secondi dal momento in cui il gruppo di canali o il numero di canale comincia a lampeggiare, viene salvata l'impostazione lampeggiante. Lo stesso si applica anche per la selezione di tutti gli altri parametri.
- L'indicazione di frequenza cambia a seconda del numero di canale.
- La ricezione sull'unità continua anche durante l'impostazione del canale di ricezione.
- Assicurarsi che sia impostato lo stesso canale sia sui trasmettitori che sui ricevitori di uno stesso sistema.

Ricerca dei canali liberi nel gruppo (Clear Channel Scan)

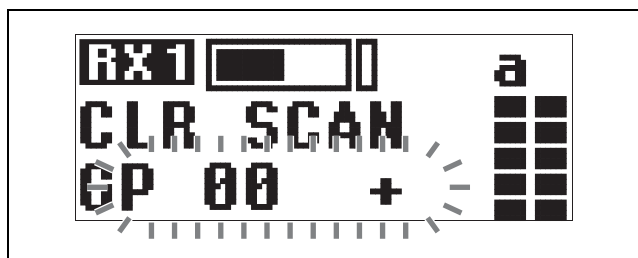
È possibile ricercare i canali liberi all'interno del gruppo di canali specificato.

Prima di eseguire questa procedura, è necessario selezionare il gruppo di canali.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Impostazione del canale di ricezione" (pagina 5).

- 1 Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu RX1 o il menu RX2, quindi premere i pulsanti + o – per visualizzare la schermata CLR SCAN.
- 2 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.

Mantenerlo premuto fino a quando il gruppo di canali e l'indicazione "+" cominciano a lampeggiare.



- 3 Premere il pulsante +.

L'unità avvia la scansione dei canali del gruppo selezionato. Quando vengono rilevati canali disponibili, il numero del primo canale disponibile inizia a lampeggiare sul display.

Per visualizzare il numero di canale successivo

Premere il pulsante +.

Per annullare la ricerca

Premere il pulsante –. Il display torna alla visualizzazione del menu CLR SCAN.

- 4 Quando il numero di canale desiderato inizia a lampeggiare, premere il pulsante SET.

La ricerca di canali disponibili termina e viene impostato il canale visualizzato.

Ricerca dei canali attivi e già utilizzati nel gruppo (Active Channel Scan)

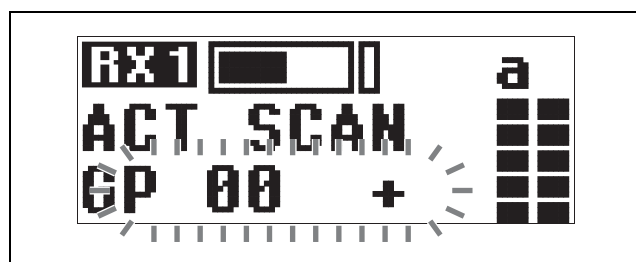
È possibile ricercare i canali utilizzati all'interno del gruppo di canali specificato. Questa funzione è utile quando vengono utilizzati più ricevitori in combinazione con un solo trasmettitore.

Prima di eseguire questa procedura, è necessario selezionare il gruppo di canali.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Impostazione del canale di ricezione" (pagina 5).

- 1 Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu RX1 o il menu RX2, quindi premere i pulsanti + o – per visualizzare la schermata ACT SCAN.
- 2 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.

Mantenerlo premuto fino a quando il gruppo di canali e l'indicazione "+" cominciano a lampeggiare.



- 3 Premere il pulsante +.

L'unità avvia la scansione dei canali attivi nel gruppo selezionato. Quando vengono rilevati canali attivi, il numero del primo canale attivo inizia a lampeggiare sul display.

Per visualizzare il numero di canale attivo successivo

Premere il pulsante +.

Per annullare la ricerca

Premere il pulsante –. Il display torna alla visualizzazione del menu ACT SCAN.

- 4 Quando il numero di canale desiderato inizia a lampeggiare, premere il pulsante SET.

La ricerca dei canali attiva termina e viene impostato il canale visualizzato.

Impostazione della modalità compander

A seconda del trasmettitore utilizzato in combinazione con l'unità, può essere necessario modificare la modalità di compander.

È possibile configurare modalità di compander diverse per il sintonizzatore 1 e il sintonizzatore 2.

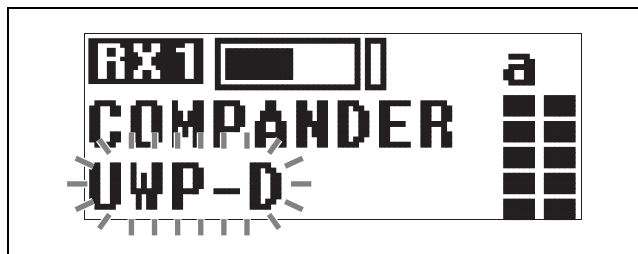
Note

- Se l'unità viene utilizzata insieme a trasmettitori della serie UWP-D, impostare i trasmettitori e l'unità sulla stessa modalità compander.
- Non potrà essere emesso audio in uscita se le frequenze del segnale di tono sono diverse, a causa dell'incongruenza delle impostazioni delle modalità compander configurate sui dispositivi utilizzati insieme.
- Se la funzione di squelch (pagina 7) è impostata su OFF, verrà emesso audio anche in caso di incongruenza delle impostazioni della modalità compander. In tal caso, tuttavia, si potrebbero verificare fenomeni inattesi, quali ad esempio il cambiamento del livello di uscita.

1 Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu RX1 o il menu RX2, quindi premere i pulsanti + o – per visualizzare la schermata COMPANDER.

2 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.

La voce selezionata inizia a lampeggiare.



3 Servendosi dei pulsanti + o – selezionare la modalità compander quindi premere il pulsante SET.

La modalità compander selezionata viene configurata.

UWP-D: Selezionare questa opzione se si utilizzano trasmettitori Sony della serie UWP-D.

UWP: Selezionare questa opzione se si utilizzano trasmettitori Sony della serie UWP.

WL800: Selezionare questa opzione se si utilizzano trasmettitori Sony della serie WRT.

Trasmettitori e modalità compander compatibili

Configurare la modalità compander appropriata in base ai trasmettitori utilizzati.

Nota

Non verrà emesso audio se le impostazioni della modalità compander non sono compatibili con i trasmettitori utilizzati.

Trasmettitore		Modalità compander sull'unità		
		UWP-D	UWP	UWP
Serie UWP-D (UTX-B03, UTX-M03, UTX-P03, UTX-B03HR)	Modalità compander: UWP-D	Sì	No	No
	Modalità compander: UWP	No	Sì	No
	Modalità compander: WL800	No	No	Sì
Serie UWP (UTX-B2, UTX-H2, UTX-P1)		No	Sì	No
Serie WRT (WRT-822, ecc.)		No	No	Sì

Utilizzo della funzione Squelch

La funzione di squelch consente di sopprimere segnali e rumori indesiderati durante l'attesa delle trasmissioni. In condizioni normali, impostare questa funzione su ON. Impostare la funzione su OFF se si desidera, ad esempio, cercare interferenze radio o rumori esterni.

Sull'unità sono disponibili le funzioni di squelch elencate di seguito. Queste funzioni possono tuttavia essere attivate o disattivate solo congiuntamente e non individualmente.

- **Squelch RF (radiofrequenza)**
L'uscita audio viene disattivata se il livello di ingresso del segnale RF scende al di sotto del livello di squelch RF. Il livello di squelch RF è fisso.
- **Squelch di tono**
L'uscita audio viene disattivata se non si ricevono segnali radio che contengono determinati toni.
- **Squelch di rumore**
L'uscita audio viene disattivata se il livello di rumore supera un valore determinato.

Nota

Abbassare sempre il volume su tutti i dispositivi collegati prima di eseguire le funzioni di squelch. Se si disattiva la funzione di squelch mentre l'unità è in attesa di trasmissione o durante la ricezione di ingressi RF a basso livello, ad esempio, il rumore potrebbe danneggiare gli altoparlanti e i dispositivi connessi.

1 Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu RX1 o il menu RX2, quindi premere i pulsanti + o – per visualizzare la schermata SQUELCH.

2 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.

La voce selezionata inizia a lampeggiare.

- 3 Servendosi dei pulsanti + o –, selezionare se attivare (ON) o disattivare (OFF) la funzione di squelch, quindi premere il pulsante SET.

Utilizzo della funzione di comunicazione a infrarossi

Quando si opera in combinazione con i trasmettitori della serie UWP-D, la funzione di comunicazione a infrarossi consente di inviare ed applicare al trasmettitore la frequenza e le impostazioni della modalità compander configurate sull'unità.

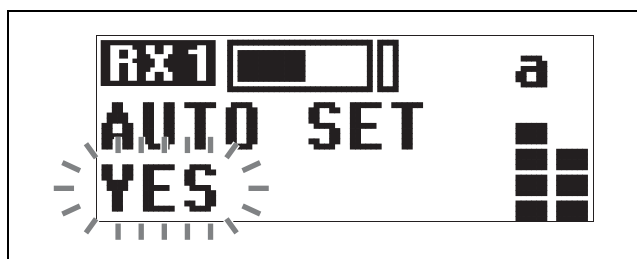
Nota

Questa funzione non può essere utilizzata quando si opera in combinazione con i trasmettitori delle serie UWP o WRT.

Ricerca dei canali disponibili e configurazione delle impostazioni di canale con la comunicazione a infrarossi (AUTO SET)

- 1 Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu RX1 o il menu RX2, quindi premere i pulsanti + o – per visualizzare la schermata AUTO SET.
- 2 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.

L'indicazione "YES" lampeggia sul display.



- 3 Premere il pulsante SET.

La funzione Clear Channel Scan avvia la ricerca di un canale disponibile.

Al termine della ricerca, verrà configurato il canale con il minor livello di rumore e interferenze disponibile.

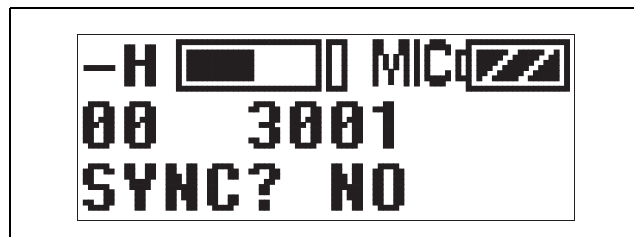
Dopo la configurazione, si avvia automaticamente la trasmissione a infrarossi.

Nota

Al momento dell'accensione si potrebbe generare del rumore. Si consiglia quindi di abbassare il livello di ingresso audio dei dispositivi collegati all'unità prima dell'accensione.

- 4 Mantenendo premuto il pulsante SET del trasmettitore, premere il pulsante POWER/MUTING per accendere l'alimentazione.
- 5 Avvicinare la porta di trasmissione a infrarossi dell'unità al sensore a infrarossi del trasmettitore.

I dati relativi al canale impostato sull'unità vengono inviati al trasmettitore il quale visualizza sul display un messaggio di conferma per la selezione della frequenza inviata.



- 6 Servendosi dei pulsanti + o –, selezionare "YES", quindi premere il pulsante SET del trasmettitore.

Questa procedura imposta il canale di trasmissione e la modalità compander.

Note

- L'unità continua la trasmissione a infrarossi iniziata al passo 3 per dieci secondi circa. Eseguire i passi 4 e 5 entro i dieci secondi di trasmissione. Trascorsi i dieci secondi, è possibile ristabilire la connessione a infrarossi mediante il menu SYNC dell'unità.
- Avvicinare l'unità al trasmettitore a una distanza non superiore a 20 cm circa.
- Trascorsi cinque secondi senza alcun intervento dell'utente dopo la comparsa dell'avviso sul display del trasmettitore, il trasmettitore ripristina lo stato precedente senza apportare modifiche alla frequenza.
- La comunicazione tramite connessione a infrarossi può essere influenzata negativamente da condizioni ambientali esterne. In tal caso, utilizzare il menu SYNC dell'unità per ristabilire la connessione.

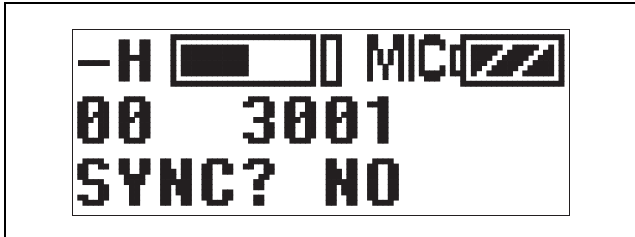
Configurazione manuale del gruppo e del canale e configurazione delle impostazioni di canale tramite la comunicazione a infrarossi (SYNC)

- 1 Configurare le impostazioni di gruppo e canale (pagina 5).
- 2 Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu RX1 o il menu RX2, quindi premere i pulsanti + o – per visualizzare la schermata SYNC.
- 3 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.

Viene visualizzato un messaggio di conferma.

- 4 Servendosi dei pulsanti + o – selezionare “YES”, quindi premere il pulsante SET.
- 5 Mantenendo premuto il pulsante SET del trasmettitore, premere il pulsante POWER/MUTING per accendere l’alimentazione.
- 6 Avvicinare la porta di trasmissione a infrarossi dell’unità al sensore a infrarossi del trasmettitore.

I dati relativi al canale impostato sull’unità vengono inviati al trasmettitore il quale visualizza sul display un messaggio di conferma per la selezione della frequenza inviata.



- 7 Servendosi dei pulsanti + o –, selezionare “YES”, quindi premere il pulsante SET del trasmettitore.
- Questa procedura imposta il canale di trasmissione e la modalità compander.

Visualizzazioni dei menu ed impostazioni dettagliate

Struttura e organizzazione dei menu

Struttura dei menu

Menu UTILITY

È possibile visualizzare il menu UTILITY dalla schermata degli indicatori contenente informazioni sui sintonizzatori 1 e 2. Questo menu consente di configurare le impostazioni di base dell’apparecchio e le impostazioni necessarie per l’utilizzo dell’apparecchio insieme a un adattatore wireless.

Menu RX1 (sintonizzatore 1)

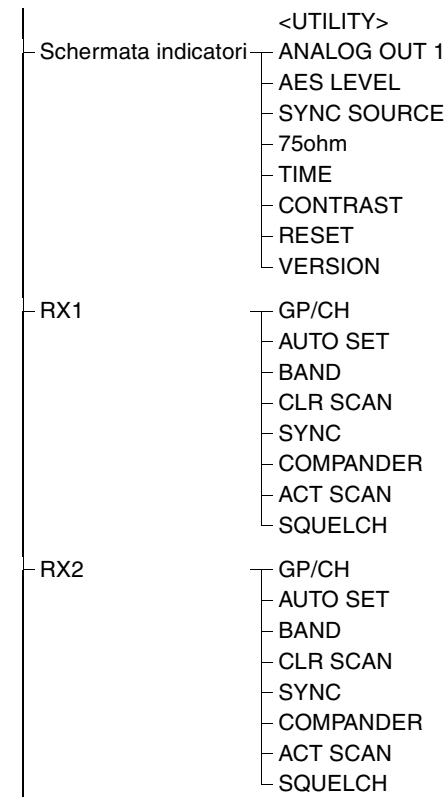
Questo menu consente di configurare le impostazioni di RX1 (sintonizzatore 1).

Menu RX2 (sintonizzatore 2)

Questo menu consente di configurare le impostazioni di RX2 (sintonizzatore 2).

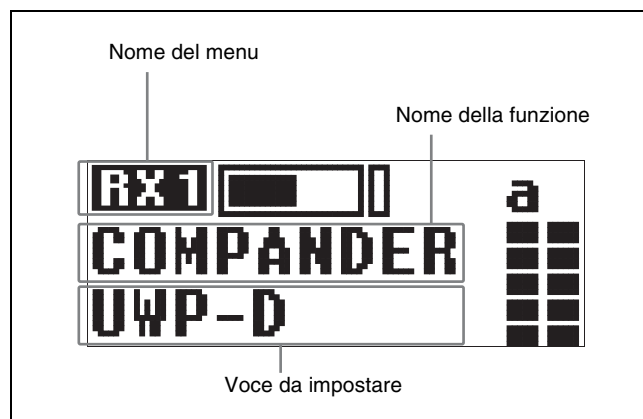
Organizzazione dei menu

MENU



Alla schermata indicatori

Operazioni principali sui menu



- 1 Premere ripetutamente il pulsante MENU per selezionare il menu desiderato.

A ogni pressione del pulsante MENU, viene visualizzato un menu diverso nel seguente ordine:
Schermata indicatori, RX1, RX2, schermata indicatori

Se si desidera configurare le impostazioni del menu UTILITY, visualizzare la schermata indicatori.

- 2 Premere i pulsanti + o – fino a visualizzare la funzione da impostare.
- 3 Mantenere premuto il pulsante SET finché non lampeggia la voce da impostare.
- 4 Premere i pulsanti + o – per modificare l'impostazione.
- 5 Premere il pulsante SET per memorizzare l'impostazione.

Nota

Se uno dei sintonizzatori è spento, il menu corrispondente non viene visualizzato.

Menu UTILITY

Nel menu UTILITY sono presenti le impostazioni di base dell'apparecchio e le impostazioni necessarie per l'utilizzo dell'apparecchio insieme a un adattatore wireless.

Questa sezione descrive le funzioni e i parametri disponibili. Le impostazioni predefinite di fabbrica sono sottolineate.

Nota

Le funzioni identificate dall'indicazione "ADAPTER" nell'angolo superiore destro si riferiscono all'uscita AES/EBU quando il ricevitore è usato insieme a un adattatore wireless opzionale. Queste funzioni non sono attive durante l'utilizzo con una videocamera Sony dotata dell'apposito slot di installazione.

Selezione dell'uscita 1 (ANALOG OUT1)

Seleziona il segnale di uscita quando è connessa una videocamera con un solo canale di ingresso analogico (es., HDCAM). Inoltre, quando l'unità è collegata a un adattatore wireless DWA-01D e si utilizza il connettore OUTPUT 2 dell'adattatore DWA-01D per l'uscita AES/EBU, seleziona il segnale da utilizzare come uscita secondaria del connettore OUTPUT 1.

Note

- Non è possibile configurare le impostazioni di OUTPUT 2.
- Regolare il volume di ciascun canale utilizzando la funzione di attenuazione del trasmettitore.

RX1: Emette in uscita il segnale audio ricevuto sul sintonizzatore 1.

RX2: Emette in uscita il segnale audio ricevuto sul sintonizzatore 2.

RX1+2: Miscela ed emette in uscita i segnali audio ricevuti sui sintonizzatori 1 e 2.

Selezione del livello di riferimento dell'uscita AES/EBU (AES LEVEL)

Seleziona il livello di riferimento dell'uscita AES/EBU di un adattatore wireless opzionale.

Nota

Questa funzione non ha effetto sull'uscita analogica.

– 36dB LINEAR: Il segnale audio proveniente dal trasmettitore viene emesso in uscita con un headroom di 36 dB.

– 20dB LIMIT: Il livello di riferimento viene impostato su –20 dBFS in conformità con la normale interfaccia AES/EBU e il segnale audio del trasmettitore viene compresso.

– 20dB ST LIM: Il livello di riferimento viene impostato su –20 dBFS (come con l'opzione –20dB LIMIT), utilizzando la stessa compressione del segnale audio su entrambi i sintonizzatori 1 e 2. Selezionare questa impostazione quando si inviano segnali audio stereo con 2 trasmettitori.

Selezione del segnale di sincronizzazione (SYNC SOURCE)

Seleziona la sorgente del segnale di sincronizzazione per il ricevitore quando è collegato tramite un adattatore wireless opzionale. Il ricevitore supporta un segnale di sincronizzazione esterno (word clock) di frequenza compresa fra 32 kHz –6% e 96 kHz +6%.

Per informazioni dettagliate sull'aggancio con un segnale di sincronizzazione, fare riferimento alle istruzioni per l'uso fornite con l'adattatore wireless.

INTERNAL: Viene utilizzato il segnale di sincronizzazione interno (48 kHz).

AUTO: Viene utilizzato il segnale di sincronizzazione esterno se presente. Se non è presente un ingresso di segnale di sincronizzazione esterno, viene usato automaticamente quello interno. Le indicazioni “INTERNAL” o “EXTERNAL” indicano il segnale di sincronizzazione correntemente selezionato.

EXTERNAL: Sincronizzazione con un segnale di word clock esterno. Le indicazioni “UNLOCK” o “LOCK” indicano lo stato di sincronizzazione corrente.

Terminazione del segnale di sincronizzazione (75ohm)

Questa funzione fornisce una terminazione per il connettore WORD SYNC dell'adattatore wireless.

ON: Viene inserita una terminazione di 75 ohm.

OFF: Non viene inserita una terminazione di 75 ohm.

Nota

Quando il ricevitore è spento, la terminazione viene rilasciata.

Indicazione del tempo cumulativo di funzionamento (TIME)

Visualizzando il tempo cumulativo di funzionamento, questa funzione fornisce un'indicazione del tempo totale di utilizzo dell'unità.

L'impostazione predefinita è 00:00. Può essere visualizzato un tempo massimo di 99:99.

Per azzerare l'indicazione del tempo

- 1 Mantenere premuto il pulsante SET fino a quando l'indicazione del tempo comincia a lampeggiare.
- 2 Premere il pulsante – per visualizzare “00:00 CLR”, quindi premere il pulsante SET.

Se si preme il pulsante + mentre è visualizzato “00:00 CLR”, l'indicazione del tempo comincerà a lampeggiare. A questo punto, premere il pulsante SET per azzerare il tempo cumulativo di funzionamento.

Impostazione del contrasto del display (CONTRAST)

Regola il contrasto del display su valori compresi fra 1 e 10.

Di seguito si indicano i valori configurabili.

(Chiaro) **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10** (Scuro)

Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica (RESET)

Ripristina i valori predefiniti di fabbrica di tutte le impostazioni.

Mantenere premuto il pulsante SET. Il display visualizza un messaggio di conferma del ripristino di tutte le impostazioni. Servendosi dei pulsanti + o – selezionare

YES, quindi premere il pulsante SET. I parametri dell'unità vengono ripristinati ai loro valori predefiniti di fabbrica.

Visualizzazione della versione del software (VERSION)

Visualizza la versione del software dell'unità.

Menu RX (sintonizzatore) 1/2

Per informazioni dettagliate sull'utilizzo di questo menu, fare riferimento a “Operazioni principali sui menu” (pagina 10)

Questo menu consente di impostare le funzioni principali del ricevitore wireless digitale.

Selezione del gruppo e del canale (GP/CH)

L'impostazione predefinita varia a seconda del modello.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Impostazione del canale di ricezione” (pagina 5).

Impostazione automatica del canale disponibile (AUTO SET)

Ricerca automaticamente e imposta un canale fra quelli disponibili, quindi avvia la trasmissione a infrarossi verso il trasmettitore.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Ricerca dei canali disponibili e configurazione delle impostazioni di canale con la comunicazione a infrarossi (AUTO SET)” (pagina 8).

Selezione della banda di frequenza (BAND)

Seleziona la banda di frequenza di ricezione.

Nota

Questo menu non è disponibile sui modelli giapponese e coreano. Su questi modelli, la banda di frequenza non può essere selezionata.

Per informazioni dettagliate sui gruppi di canali e sui canali selezionabili nelle varie bande di frequenza, fare riferimento a “Frequency List” sul CD-ROM.

Ricerca e selezione dei canali disponibili (CLR SCAN)

Ricerca i canali disponibili.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Ricerca dei canali liberi nel gruppo (Clear Channel Scan)” (pagina 6).

Utilizzo della connessione a infrarossi (SYNC)

La frequenza e la modalità di compander impostate sull'unità possono essere inviate al trasmettitore tramite una connessione a infrarossi.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Configurazione manuale del gruppo e del canale e configurazione delle impostazioni di canale tramite la comunicazione a infrarossi (SYNC)" (pagina 8).

Impostazione della modalità compander (COMPANDER)

Imposta la modalità operativa della funzione compander.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Impostazione della modalità compander" (pagina 7).

Impostazione della frequenza su un canale attivo (ACT SCAN)

Questa funzione ricerca i canali correntemente in uso. Questa funzione è utile quando vengono utilizzati più ricevitori in combinazione con un solo trasmettitore.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Ricerca dei canali attivi e già utilizzati nel gruppo (Active Channel Scan)" (pagina 6).

Impostazione della funzione di squelch (SQUELCH)

Abilita la funzione di squelch che sopprime segnali e rumori indesiderati durante l'attesa delle trasmissioni.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Utilizzo della funzione Squelch" (pagina 7).

Messaggi di errore

In caso di errore, il display potrà visualizzare uno dei messaggi elencati di seguito.

Messaggio	Significato	Soluzione
EEP ERROR	Si è verificato un errore nei dati di memoria di backup.	Contattare il servizio di assistenza Sony.
PLL ERROR	Si è verificato un errore nel circuito del sintetizzatore PLL.	Riavviare l'unità. Se il messaggio persiste, rivolgersi al servizio di assistenza Sony.
NO TONE	L'uscita del segnale audio è stata disattivata perché è stato ricevuto un segnale di tono diverso dalla modalità compander configurata sull'unità.	Configurare la modalità compander appropriata in base ai trasmettitori utilizzati "Impostazione della modalità compander" (pagina 7). Se l'unità viene utilizzata insieme a trasmettitori della serie UWP-D (UTX-B03, UTX-M03, ecc.), impostare i trasmettitori e l'unità sulla stessa modalità compander.

Ricerca e risoluzione dei problemi

In caso di problemi, fare riferimento alla seguente lista di controllo prima di richiedere la riparazione dell'apparecchio. Se il problema persiste, rivolgersi al servizio di assistenza Sony.

Sintomo	Causa	Soluzione
Non è possibile accendere l'unità.	L'unità non è inserita correttamente nello slot della videocamera o dell'adattatore wireless.	Inserire l'unità completamente e saldamente, quindi fissarla con le viti di montaggio.
Audio assente.	Il canale impostato sul trasmettitore è diverso da quello impostato sul ricevitore.	Impostare lo stesso canale sia sul trasmettitore che sul ricevitore.
	La modalità compander del trasmettitore è diversa da quella del ricevitore.	Impostare la stessa modalità compander sia sul trasmettitore che sul sintonizzatore.
	Quando il ricevitore è collegato a un adattatore wireless, l'impostazione del segnale di sincronizzazione non è corretta.	Utilizzando la funzione di selezione del segnale di sincronizzazione (SYNC SOURCE) impostare il segnale di sincronizzazione su INTERNAL. Quando si usa un segnale di sincronizzazione esterno, controllare il collegamento del segnale di sincronizzazione e impostare su AUTO o EXTERNAL.
Il suono è distorto.	Il canale impostato sul trasmettitore è diverso da quello impostato sul ricevitore.	Impostare lo stesso canale sia sul trasmettitore che sul ricevitore.
	La modalità compander del trasmettitore è diversa da quella del ricevitore.	Impostare la stessa modalità compander sia sul trasmettitore che sul sintonizzatore.
Si verificano interruzioni del suono o è presente rumore.	Il canale impostato sul trasmettitore è diverso da quello impostato sul ricevitore.	Impostare lo stesso canale sia sul trasmettitore che sul ricevitore.
	Due o più trasmettitori sono impostati sullo stesso canale.	Non è possibile utilizzare due o più trasmettitori impostati sullo stesso canale. Facendo riferimento all'elenco delle frequenze contenuto nel CD-ROM fornito, riconfigurare il canale di ciascun trasmettitore.
	I trasmettitori non sono impostati su canali dello stesso gruppo di canali.	Il piano di canali è impostato per evitare interferenze di segnale quando si usano contemporaneamente due o più trasmettitori. Impostare ciascun trasmettitore su un canale diverso appartenente allo stesso gruppo di canali.
	Si stanno utilizzando canali adiacenti.	Utilizzare canali separati da almeno due altri canali (250 kHz).
	Si stanno ricevendo onde radio di disturbo.	Impostare il ricevitore su un canale per il quale l'indicatore RF non si illumina, oppure utilizzare la funzione Clear Channel Scan per individuare un canale senza interferenze. Impostare quindi il trasmettitore sullo stesso canale del ricevitore. Se si utilizzano due o più trasmettitori, utilizzare un gruppo di canali senza interferenze.
	La funzione di squelch è impostata su OFF.	Impostare la funzione di squelch su ON (pagina 7).
L'indicatore RF del ricevitore si illumina anche quando il trasmettitore è spento.	Si stanno ricevendo onde radio di disturbo.	Impostare il ricevitore su un canale per il quale l'indicatore RF non si illumina, oppure utilizzare la funzione Clear Channel Scan per individuare un canale senza interferenze. Impostare quindi il trasmettitore sullo stesso canale del ricevitore. Se si utilizzano due o più trasmettitori, utilizzare un gruppo di canali senza interferenze.
Impossibile impostare il canale del trasmettitore mediante il collegamento a infrarossi.	Il sensore a infrarossi del trasmettitore è troppo lontano dalla porta di trasmissione del ricevitore.	Ridurre la distanza fra il sensore a infrarossi del trasmettitore e la porta di trasmissione ad infrarossi del ricevitore a meno di 20 cm.
	Sono presenti interferenze prodotte dalle comunicazioni a infrarossi di altri dispositivi o dalla luce solare diretta.	La distanza di trasmissione viene ridotta dalla presenza di interferenze causate da forte luce solare. Avvicinare il più possibile il trasmettitore al ricevitore.

Note importanti per l'utilizzo

Utilizzo e conservazione

- L'uso di dispositivi della serie UWP-D in prossimità di apparecchiature elettriche (motori, trasformatori o variatori di luminosità) può dar luogo a disturbi causati da fenomeni di induzione elettromagnetica. Mantenere i dispositivi il più lontano possibile da tali apparecchiature.
- La presenza di apparecchiature di illuminazione può causare interferenze elettriche su un'ampia gamma di frequenze. In questi casi, le interferenze potrebbero variare a seconda della posizione dell'antenna del ricevitore e del trasmettitore. Posizionare i dispositivi in modo da ridurre al minimo le interferenze.
- Per evitare il degrado del rapporto segnale/rumore, non utilizzare i dispositivi UWP-D in ambienti in cui sono presenti livelli elevati di rumorosità o soggetti a vibrazioni, quali ad esempio:
 - In prossimità di apparecchiature elettriche, come motori, trasformatori o variatori di luminosità
 - In prossimità di apparecchiature per il condizionamento dell'aria o in luoghi esposti al getto d'aria diretto proveniente da un condizionatore d'aria
 - In prossimità di altoparlanti di impianti di amplificazione del suono
 - In prossimità di apparecchiature che possono urtare il ricevitoreMantenere i dispositivi il più lontano possibile da tali apparecchiature o usare opportune protezioni antiurto.

Pulizia

Pulire la superficie e i connettori dei dispositivi con un panno morbido e asciutto. Non usare mai diluenti, benzene, alcool o altre sostanze chimiche che possono danneggiare la finitura.

Prevenzione delle interferenze elettromagnetiche provenienti da dispositivi di comunicazione portatili

L'uso di telefoni portatili e altri dispositivi di comunicazione in prossimità dei dispositivi potrebbe dar luogo a malfunzionamenti e causare interferenze con i segnali audio. Si raccomanda di tenere spenti i dispositivi di comunicazione portatili nelle vicinanze dei dispositivi.

Prevenzione delle interferenze elettromagnetiche

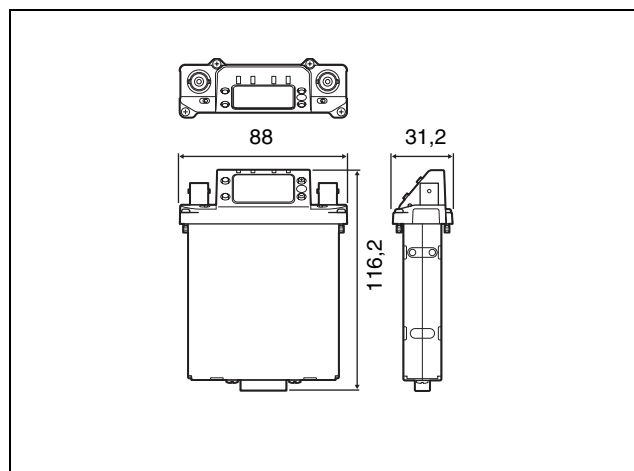
Potrebbe essere impossibile utilizzare determinati canali a causa della presenza di disturbi generati da rumori esterni o interferenze radio. In tal caso si consiglia di interrompere la trasmissione (spegnere l'alimentazione) o utilizzare una frequenza diversa (cambiare canale).

Caratteristiche tecniche

Connettore antenna	BNC-R, 50 Ω (2)
Livello di squelch RF	15 dB μ / OFF (0 dB μ = 1 μ V)
Livello di uscita audio	-40 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms con modulazione di frequenza di 1 kHz e frequenza di deviazione di $\pm 5,0$ kHz)
Connettore accessori	Connettore D-sub (15 pin) (1)
Metodo di ricezione	True Diversity
Oscillatore locale	Sintetizzatore PLL controllato al quarzo
Frequenze di ricezione	Modelli disponibili in USA: da 470 MHz a 542 MHz (modello UC14), da 536 MHz a 608 MHz (modello UC25), da 566 MHz a 608 MHz e da 614 MHz a 638 MHz (modello UC30), da 638 MHz a 698 MHz (modello UC42), da 941,625 MHz a 951,875 MHz e da 953,000 MHz a 956,125 MHz e da 956,625 MHz a 959,625 MHz (modello U90) Modelli disponibili in Europa: da 470 MHz a 542 MHz (modello CE21), da 566 MHz a 630 MHz (modello CE33), da 638 MHz a 694 MHz (modello CE42) Modello disponibile in Cina: da 710 MHz a 782 MHz (modello CN38) Modello disponibile in Corea: da 925 MHz a 937,5 MHz (modello KR) Modello disponibile in Thailandia: da 794 MHz a 806 MHz (modello E)
Rapporto segnale-rumore	60 dB o superiore (ponderazione A)
Ritardo voce	0,375 ms
Deenfasi	50 μ s
Deviazione di frequenza di riferimento	± 5 kHz
Risposta di frequenza	Da 40 Hz a 18 kHz
Distorsione	0,9% o inferiore (con modulazione di frequenza di 1 kHz e frequenza di deviazione di $\pm 5,0$ kHz)
Segnale di tono	In modalità compander UWP-D: 32,382 kHz In modalità compander UWP: 32 kHz In modalità compander WL800: 32,768 kHz
Indicatori	POWER 1/2, RF 1/2

Temperatura di funzionamento	Da 0 °C a 50 °C
Temperatura di immagazzinamento	Da -20 °C a +55 °C
Tensione di alimentazione	7,0 Vcc (fornita dalla videocamera o dall'adattatore wireless)
Assorbimento di corrente	200 mA o inferiore (con 7 Vcc)

Dimensioni



88 \times 116,2 \times 31,2 mm (larghezza / altezza / profondità)

Peso Circa 303 g (con antenne fornite)

Accessori in dotazione
Antenna a frusta (2)
Prima dell'uso (1)
CD-ROM (1)
Scheda di garanzia (1)

Disegno e caratteristiche tecniche soggetti a cambiamenti senza preavviso.

Note

- Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.
- SONY NON SARÀ RESPONSABILE PER RICHIESTE O RICORSI DI NESSUN TIPO PRESENTATI DA UTENTI DI QUESTO APPARATO O DA TERZI.
- SONY NON SARÀ RESPONSABILE PER LA CANCELLAZIONE O LA MANCATA CONTINUAZIONE PER QUALSIASI CAUSA O CIRCOSTANZA DI SERVIZI CORRELATI A QUESTO APPARATO.

